

Journée d'accélération du projet EUPRAXIE

**Quartiers populaires,
industries culturelles
et démocratisation
de la créativité**

**7 MAI
2025**

Mercredi
8h30 -19h

LE TAMBOUR

Université Rennes 2
Place Recteur Henri le Moal, 35000 Rennes
(Métro Villejean-Université, ligne A)

Quartiers populaires, industries culturelles et créatives et démocratisation de la créativité

Longtemps marginalisées, les formes culturelles propres aux quartiers populaires sont aujourd'hui au cœur des Industries culturelles et créatives (ICC). Ces quartiers constituent désormais des foyers incontournables de créativité, notamment à travers le hip-hop (rap, danse, graffiti, DJing), le théâtre, le cinéma et les pratiques d'écriture telles que les autobiographies. Acteurs d'une culture parfois marginalisée et objets d'un imaginaire collectif omniprésent, les artistes issus de ces quartiers restent pourtant sous-représentés dans les médias et confrontés à des obstacles institutionnels, économiques et symboliques. Cette journée d'accélération propose d'explorer ces tensions en interrogeant la circulation des représentations des quartiers populaires dans les ICC. Elle réunira artistes, associations, éditeurs et journalistes qui soutiennent ces expressions culturelles, ainsi que des chercheurs afin de réfléchir collectivement aux enjeux sociaux, symboliques et politiques liés à la démocratisation culturelle. Les questions de genre et les dynamiques intergénérationnelles seront également au centre des échanges.

Cette journée d'accélération est organisée par SAMI ZEGNANI (u. Paris 8) et ULYSSE RABATÉ (u. Rennes 1)

[**http://pepr-iccare.fr**](http://pepr-iccare.fr)

[**http://ariane.pepr-iccare.fr**](http://ariane.pepr-iccare.fr)

Le projet EUPRAXIE bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant la référence ANR-23-PEIC-0004.

8h30-9h

ACCUEIL

9h-9h30

MOTS D'OUVERTURE

Avec BAPTISTE BRUN et
JÉRÔME ENEAU (U. Rennes 2),
SOLVEIG SERRE (CNRS),
SANDRA LAUGIER
(U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
SAMI ZEGNANI (U. Paris 8)
et ULYSSE RABATÉ (U. Rennes 1)

9h30-10h45

**LES QUARTIERS
POPULAIRES ET LES ICC :
ENTRE RECONNAISSANCE
ET TENSIONS**

Animé par EMMANUEL PARENT
(U. Rennes 2)

Avec ÉRIC GOUZANNET
(Cinéma Arvor),
MICHEL DJIWONOU
(metteur en scène),
AUDREY
ANDRIANASOLOMANANA
(Biopic Record) et
NARJES BAHAR (Deezer)

11h-12h15

**SÉRIES, CINÉMA : LES
QUARTIER COMME LIEU DE
CIRCULATION DYNAMIQUE
DES CULTURES POPULAIRES**

Animé par EMMANUELLE
CARINOS (U. Paris 8)

Avec AMÉLIE GALLI
ou LIZA ALSTER
(Cinémathèque Idéale des
Banlieues du Monde),
DJIGUI DIARRA (réalisateur) et
ABDEL YASSINE
(réalisasteur et acteur associatif)

12h30-12h40

INTERMÈDE MUSICAL

Avec AZAM ET O4

14h-15h30

**ÉCRITURES ET RÉCITS :
CRÉATIVITÉ ET EXPÉRIENCE
EN QUARTIERS POPULAIRES**

Animé par BAPTISTE PILO (CNRS)

Avec SOLO
(artiste hip-hop et acteur),
JAOUENN RAFFRAY
(808 Bloom),
OUAFA MAMECHE
(Éditrice Faces cachées),
AMÉLIE BILLAULT
(Making Waves) et
GRICE (YouTuber)

15h45-17h20

**DYNAMIQUES
INTERGÉNÉRATIONNELLES
ET RAPPORT DE
GENRE : TRANSMISSIONS,
ÉDUCATION, CONFLITS**

Animé par LOUIS JESU
(docteur en sociologie,
Mairie de Saint-Ouen)

Avec RAMSÈS KEFI
(journaliste),
VINCE (artiste-muraliste),
MARJOLAINE PEUZIN
(actrice associative et
danseuse hip-hop),
JAMEL FEDDA (ENPJJ),
RÉMIZUKA
(artiste rap, consultant)

17h30-17h50

CONCLUSION

Par SOLO

Avec SAMI ZEGNANI (U. Paris 8)
et ULYSSE RABATÉ (U. Rennes 1)

18h-19h

CONCERT

Avec AZAM ET O4



FRANCOPHONIE



PROGRAMME
DE RECHERCHE
INDUSTRIES
CULTURELLES
ET CRÉATIVES



anr[®]



PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

