



Stage long recherche 4 à 6 mois (master 2 recherche) Analyse des représentations genrées de l'autisme dans les fictions

L'Université Catholique de l'Ouest (UCO) est un établissement d'enseignement supérieur privé catholique, acteur de référence de l'enseignement supérieur et de la recherche. Forte d'une tradition d'excellence académique, d'un réel ancrage territorial et d'un réseau international de partenaires, l'UCO offre un cadre idéal à ses 12 800 étudiants répartis sur 10 campus dans le grand ouest et outre-mer.

Le stage se déroule sur le campus de Rezé (44), à proximité de Nantes. Ouvert en 2014, il accueille chaque année plus de 800 étudiants.

Contexte institutionnel

L'offre de stage proposée est créée dans le cadre du projet ANR JCJC AuFic sur les représentations genrées de l'autisme dans les fictions, coordonné par Mélanie Lallet. L'ANR est porté par le Centre Humanités et Sociétés (CHUS, Université catholique de l'Ouest).

Ce programme de recherche se veut interdisciplinaire avec la collaboration de chercheur-e-s en sciences de l'information et de la communication, socio-anthropologie des médias, études de genre, études cinématographiques, lettres et droit (données en santé).

Présentation du projet de recherche ANR JCJC AuFic

Le projet AuFic s'inscrit dans une démarche compréhensive qui accorde une place centrale à l'expérience des personnes autistes elles-mêmes. Il étudie les représentations genrées de l'autisme dans les fictions et la façon dont celles-ci sont interprétées et renégociées par les personnes concernées.

Dans le contexte français où les savoirs sur l'autisme font l'objet de controverses et où les personnes autistes ainsi que leurs allié-e-s sont toujours en lutte pour leur reconnaissance et un accompagnement adapté à leurs particularités, il est important d'étudier comment les personnes autistes sont représentées dans les œuvres culturelles et médiatiques. S'agissant de la fiction, nous pouvons faire l'hypothèse à la suite des travaux de Brigitte Chamak, qu'elle tend à reconduire l'image restrictive d'un sujet autiste masculin de génie, se substituant peu à peu à l'association entre autisme et déficience intellectuelle. Nous nous attendons également à voir émerger une diversification des modèles de personnages autistes, faisant suite à des dynamiques transnationales pour la reconnaissance des femmes autistes et des personnes autistes concernées par la diversité de genre et sexuelle. Comme le montre Adrien Primerano, ces représentations ne sont pas pour autant dénuées de stéréotypes.

Notre objectif est donc d'étudier ce renouvellement des représentations de l'autisme, la façon dont ces évolutions sont perçues par les personnes autistes elles-mêmes, et si les personnes autistes s'impliquent dans la création de représentations alternatives. Pour cela, le projet AuFic s'appuiera essentiellement sur l'analyse sociohistorique des représentations médiatiques, la méthode ethnographique et une démarche de recherche-création, appliquées à trois terrains : l'analyse d'un corpus de fictions mettant en scène des personnages autistes depuis les années 1980 ; des entretiens approfondis avec des personnes autistes interrogeant leur rapport à la fiction et leur engagement dans des pratiques d'écriture ; la création d'un podcast et de courts-métrages animés proposant des représentations plurielles de l'autisme.

Vos missions

Le/la stagiaire travaillera en année 1 du projet sur l'élaboration de fiches présentant l'analyse de personnages autistes de fiction, à destination d'une encyclopédie en ligne développée dans le cadre du projet par notre ingénieur d'études. Il/elle/iel prendra part à l'élaboration du corpus de fictions (films, séries, romans, BD, jeux vidéo...) mettant en scène des personnages principaux autistes, ainsi qu'à l'analyse des représentations genrées de l'autisme dans ce corpus.

Vos principales tâches seront souvent réalisées en collaboration avec la porteuse du projet et d'autres membres de l'équipe, parmi lesquelles :

- Participation à l'état de l'art sur les représentations (genrées) de l'autisme dans les fictions ;
- Participation au recensement des fictions avec des personnages principaux explicitement autistes depuis les années 1980 ;
- Participation à l'analyse des représentations genrées de l'autisme proposées dans ces fictions (en intersection avec d'autres caractéristiques identitaires telles que la sexualité, l'âge, la classe ou la dimension ethno- raciale) ;
- Élaboration de fiches descriptives pour l'encyclopédie en ligne recensant les personnages autistes du corpus ;
- Participation à l'organisation d'une journée d'étude en juin 2025 ;
- Participation (si souhaitée) avec les autres membres à des colloques et autres événements scientifiques ;
- Participation (si souhaitée) aux publications collectives du projet
- Participation (si souhaitée) aux réunions du Centre Humanités et Sociétés.

Profil et qualités requises

Vous réalisez actuellement un master 2 en sciences humaines et sociales avec une dimension recherche affirmée.

Vous maîtrisez les enjeux de l'analyse des représentations genrées et des représentations de l'autisme.

Conditions contractuelles

Date de début de stage envisagée : mars

Durée du stage : 4 à 6 mois

Lieu de travail : Rezé, avec déplacements ponctuels sur Angers

Gratification : indemnisation calculée sur la base de 4,35 € de l'heure, selon la législation en vigueur
Les + :

- L'accès à des expositions et des événements culturels
- La possibilité de profiter des nombreux ouvrages à la BU et de ressources culturelles en ligne
- La prise en charge d'un abonnement transport en commun à hauteur de 75%
- Un restaurant d'entreprise avec une prise en charge partielle de l'employeur
- Des horaires flexibles
- L'accès à des avantages sociaux proposés par le CSE

Contact

Les personnes intéressées pourront adresser leur candidature par e-mail à l'attention de Mélanie Lallet (coordinatrice du projet) : mlallet@uco.fr au plus tard le 21 février 2025.

Votre candidature comportera les éléments suivants :

- CV,
- lettre de motivation,
- un exemple de réalisation de type mémoire ou dossier de recherche niveau M1,
- la copie du dernier diplôme.

Si votre candidature est retenue pour un entretien, nous vous recontacterons pour le planifier en visioconférence à partir de la semaine du 24 février.