

## CV complémentaire

Mariano Dagatti est chercheur au Conseil National de la Recherche Scientifique et Technique (CONICET) du Ministère de la Science et de la Technologie de la République Argentine. Il travaille à l'Université Nationale de Quilmes, au Centre de recherche sur l'Économie et la Société en l'Argentine contemporaine (IESAC). Il est Docteur en Philosophie et Littérature (Linguistique) et d'un Master en Analyse du Discours de l'Université de Buenos Aires (UBA). Il est professeur de Sémiotique des Médias en Sciences de la Communication (UBA, de 2012 à ce jour). Sa formation initiale est Sciences de la Communication, avec mention en journalisme, par l'Université Nationale d'Entre Ríos. Ses recherches sont orientés à la question de l'hégémonie, du discours politique et de la médiatisation de politique en l'Argentine et l'Amérique latine.

Il a reçu des bourses du Conseil National de la Recherche Scientifique et Technique (CONICET), du Ministère des Sciences et de la Technologie, de l'Association des Études Latino-américaines, de l'Association « Groupe Coimbra », de l'Université de Fribourg (Suisse), de l'Association des Diplômés Universitaires Ibéro-Américains (AUIP), du Fond National pour les Arts, du Ministère de l'Éducation, du Programme Universitaire Argentin, du Conseil de Pesquisa de Brésil (CAPES), de l'Université de Buenos Aires et de l'Association Universitaire de Montevideo.

En tant que professeur universitaire, il est également professeur titulaire de l'Atelier de Thèse du Master en Design et Communication de la Faculté d'Architecture, de Design et d'Urbanisme (FADU, UBA). Il a également été professeur assistant en Communication II (FADU-UBA, 2009-2012), professeur assistant en Design III, depuis 2007 à 2010. En tant que professeur invité, il a animé des séminaires à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'UBA (séminaire "Introduction aux études rhétoriques), de l'Université de Sao Paulo (USP), du Département de Discours Politique de l'Université du Québec à Montréal, de la Faculté des Sciences de l'Éducation de l'Université Nationale d'Entre Ríos (séminaire « Problèmes contemporaines de la Communication »).

En troisième cycle, il a été Professeur à l'Université de Salamanque (Espagne), à l'Université Pablo de Olavide (Espagne), à l'Université Fédérale de Paraíba (Brésil), à

l'Université Fédérale de Pernambuco (Brésil), à l'Université Fédérale de Santa Cruz (Brésil), à l'Université Populaire Autonome de l'État de Puebla (Mexique), à l'Université de Sao Carlos et l'Université Fédérale de Rio Grande do Sul. Il a donné des cours sur l'analyse du discours politique de l'Association « Analyse du discours de l'Amérique latine » de l'Institut des Amériques en France et sur « L'analyse du discours et des sciences sociales » dans le cadre de la Chaire d'études sur Amérique latine « José Martí » dans l'Université Nationale du Litoral (Santa Fe, Argentine). Il a également donné des séminaires au Centre d'Étude de l'Expression, des Images, des Textes, des Écrits et de la Communication de l'Université Paris-Est, à la l'Université McGill au Canada, à l'Université de Montréal (Canada) et à l'Université du Québec à Montréal (Canada).

Sa production académique et artistique comprend de nombreuses publications dans le pays et à l'étranger. Entre autres, dans la Revue de la Asociación Argentina de Retórica, dans deSignis de la Fédération Latino-américaine de Sémiotique, dans Confines du Tecnológico de Monterrey (Mexique), dans EID&A de l'Université de Santa Cruz (Ilheus, Brésil), dans E | C de l'Associazione Italiana di Studi Semiotici et dans E-misférica de l'Université de New York. Il a co-dirigé une collaboration éditoriale au sein de la Faculté d'Architecture, de Design et d'Urbanisme sur la culture urbaine, sur la mémoire et sur la visualité. Il contribue au journal Invisibles, consacré à la culture et aux arts.

Il a également participé à plusieurs congrès de sa spécialité en Argentine et à l'étranger. Entre autres, le Congrès de la Société Internationale pour l'Histoire de la Rhétorique, le Congrès Internationaux de Rhétorique, le Congrès National de l'Association Argentine de Sémiotique, le Congrès International de Sémiotique visuelle, le Congrès International de l'Analyse du Discours (ALED), le Congrès national de la Société Argentine d'Analyse Politique, le Congrès de l'Association des Études de l'Amérique latine (LASA), etc.

Sa participation en tant que chercheur dans des projets universitaires se concentrent principalement sur l'hégémonie discursive et identités politiques en l'Argentine contemporaine, qui est au centre de ses activités au CONICET. Il a participé et participe encore à des projets sur glottopolitics et le discours politique sud-américaine, discours fondateur en Afrique du Sud et en Argentine, sur agences de sécurité, sur l'hégémonie et les questions agricoles, sur la communication et la représentation de la crise, entre autres.

À la suite de ses recherches, il a publié le livre « Le Parti de la Patrie. Les discours présidentiel de Nestor Kirchner » (2017), « Sur violence, jugements, rires. Thèmes classiques

et contemporains de la rhétorique » (2017) et « Les peuples de la démocratie. La politique et les médias au XXI<sup>e</sup> siècle » (2018), co-édité avec la Dra. Vanice Sargentini, grâce à la coopération avec l'Université de San Carlos (Brésil). Ils sont dans la presse le livre « Images de soi et des émotions politiques dans les discours publics Nestor Kirchner » (Editorial Eduvim) et la compilation « La scène politique. Les voix, les corps et les discours dans l'Argentine du 21<sup>ème</sup> siècle » (Éditorial UNQ), co-édité avec Dra. Ana Aymá. Il a également été éditeur invité de éditeur de numéros de la Revue de l'Association Latinoaméricaine des Études du Discours, de la Revue EID&A, de la Revue de la Fédération Latinoaméricaine des Sémiotique et du African Yearbook of Rhetoric.